



ஆன்மிகத் திராவிடம்

திருவாய்மொழி சிந்தனைச் செல்வம், செந்தமிழ் வேதியர், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சிம்மம், "திருமால்" ஆசிரியர்

ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாசார்யர்

(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி)



ஜீயர் நூல்கள் வெளியீடு எண் 3

திருமால் பதிப்பகம்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, டயிலை, சென்னை - 600 004, தொலைபேசி : 2495 4247



உலகாதிபதி

இந்த முல் கிடைக்கப்படுகிறது.

எம்பலர் ஜீவன் கங்காபி யடம்

30, M.M. கோவில் தெரு,

ஸ்ரீபெரும்புத்தூர் - 602 105

பேசன்: 27162073 தொலைபேசி: 99943 23397

॥ பூதி: ॥



புத்மதே ராமாநுஜாய நம:

ஆன்மிகத் திராவிடம்

திருவாய்மொழி சிந்தனைச் செல்வம், செந்தமிழ் வேதியர்,
பூதி வைஷ்ணவ சிம்மம், "திருமால்" ஆசிரியர்

ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாசார்யர்

(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி)

ஜீயர் நூல்கள் வெளியீடு எண் 3

திருமால் பதிப்பகம்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை, சென்னை - 600 004,
தொலைபேசி : 2495 4247

உரிமை : ஆசிரியருக்கே

விலை : ரூ.20/-

இந்த நூல் அனுமதிக்கப்பட்டது :

எம்பர் ஜீயர் ஸ்வாமி மடம்

30, M.M. கோயில் தெரு.

ஸ்ரீபெரும்புதூர் - 602 105

போன் : 27162073

செல் : 99943 23387

Printed by :
G.L. Graphics,
9/5, Sami Achari Street,
Royapettah, Chennai - 600 002
Phone : 2861 0828.



ஸ்ரீ ஐகதாசார்ய
மஹாமஹிமோபத்யாய, காஞ்சி

P.B. அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி அணிந்துரை

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம் உபயகுசலம்

இன்று ஸ்ரீஷாரமே ஸுதிருத்ரமே. ஸ்ரீவைஷ்ணவம் என்கிற புத்தகத்தை 40 நிமிஷத்தில் முழுதும் படித்து முடித்தேன். உண்மையில் பேரின்ப வெள்ளத் தாழ்ந்தேன். பல நாள் பல நூல்களைப் பயின்று பெற வேண்டிய உணர்வை எளிதாக மிக எளிதாக ஊட்டியிருப்பது அற்புதம், மிக அற்புதம். உண்மையில் நானும் பலவிஷயங்களைப் புதிதாகவே உணரப் பெற்றேன். புத்தகத்தின் உருவம் சிறிதாயினும் விஷயங்களின் பெருமை அளவிடற் பாலதன்று. ஒவ்வோரெழுத்தையும் விடாமல் வாசித்தேன். ஆண்டு தோறும் வெளிவரும் என்றதைக் கண்டு குதூஹலம் குன்றியது. நாள்தோறும் வெளி வந்தாலும் சலிப்பிராது. மாதந்தோறுமாவது வெளி வரவேணும்.

எனது மனமார்ந்த மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொண்டேன்.

அண்ணா,
27.7.77



பெருளல்லாத அடியேனைப் பெருளாகி,
 அவன் பென்னடிக்கீழ் புகவைத்த
 ஆசார்யப் பெருந்தகை பரீ உபய
 வேதாந்த மஹா வித்வான் காரப்பங்காடு
 வேங்கடாசாரிய ஸ்வாமீ (வைகுண்டவாஸி)யின்
 திருவடிகளுக்கு இத்தாய் ஸமர்ப்பணம்.

- அனுகூலிப்பன், அபிமானபுத்ரன்

சே. இராமாநுசன்



ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

முன்னுரை

கண்டேன் கமல மலர்ப்பாதம் காண்டலுமே
விண்டேயொழிந்த வினையாயின வெல்லாம்
தொண்டே செய்து என்றும் தொழுது வழியொழுதப்
பண்டே பரமன் பணித்த பணிவகையே.

(திருவாய்மொழி 10-4-9)

"திருமாலுக்கு அடிமை செய்" என்பது தமிழ்த்தாய்
அவ்வையின் வாக்கு.

தமிழ்க் குழந்தையின் கழுத்தில் அணிவது திருமாலின்
ஐம்படைத் (சங்கு, சக்கரம், வில், வான், தண்டு) தாலியே என்று
சங்க நூல்கள் சான்று பகரும்.

அரிச்சுவடியில் தொடங்கும் தமிழ்க்கல்வி, அரியின்
சுவட்டினைக் காட்டுவதிலேயே அமைதியுறும்.

'மாயோன் மேய காடுறை உலகம்' என்று தொல்காப்பியம்
திருமாலுக்கு முதன்மை அளிக்கிறது.

"மா ஓயேயே, மாஓயேயே", "மறு பிறப்பறுக்கும் மாஓயேயே"
என்று பிறப்பறுக்கும் பெருமான் 'திருமாலே, முழுமுதற் கடவுள்'
என்று சங்கத் தமிழ்நூல் பரிபாடல் பறைசாற்றும்.

தமிழ்ப் பொதுமறையாம் திருக்குறளும் 'ஆதிபகவன்,
அடியளந்தான், தாமரைக்கண்ணான்' என்று முறையே முப்பாலி
லும் திருமாலையே வைத்துப் போற்றுவது குறிப்பாக உணரலாம்.

சங்க காலத் தமிழரின் வேதக் கருத்தையே விரிவாக - தெளிவாகக் காட்டுவது ஆழ்வார்களின் நிவ்வியப் பிரபந்தம் என்னும் திராவிட வேதம்.

திருமாவின் ஐந்து நிலைகளை, விவரிக்கும் பாஞ்சராத்திர ஆகமம் ஒரு திராவிட நூலாகும்.

வடமொழி வேதம் போன்று தமிழும் அனாதியே என்று வாதிடுவது வைணவ நூலே (ஆசார்ய ஹிருதயம்).

முதன்முதலில் மண்ணுலகில் கண்ணுறத் தோன்றிய திருமாவின் மச்சாவதார-கயல்மீன்-வடிவமே பாண்டியர் குலக்கொடியில் ஏறியது.

“பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த பாண்டியர் குலபதிபோல்
திருப்பொலித்த சேவடி என் சென்னியின் மேல்
பொறித்தாய்”.

என்று கயல் கொடியைப் பாண்டிய மன்னன் இமய மச்சில் ஏற்றி வைத்த செய்தியை மெச்சிப் பெரியாழ்வார் நம் திருமொழியில் போற்றி வைத்தார்.

நந்தமிழால் நூல் செய்து நாட்டை உய்வித்தவர்கள் ஆழ்வார்கள்.

தமிழ் மண்ணைத் ‘நிவ்விய தேசம்’ - இறைவன் உகத்து எழுந்தருளின நிலங்கள் ஆக ஆக்கியது ஆழ்வார்களின் அருளிச் செயல்களே (பாடல்களே).

“கங்கையிற் புனிதமாய் காவிரி” என்று பாடினார் தொண்டரடிப்பொடி.

சாதி, இனம், மொழி, நாடு கடந்து (இழந்து அல்ல) சித்தித்து ஆத்மாவை வாழ வைப்பது வைணவ நெறி.

தமிழகத்து நான்காம் வருணத்தவரான நம்மாழ்வாரின் “திருவாய்மொழியே” வடவரும் வணங்கும் திராவிட வேதமாகத் திகழ்கிறது.

சோழ நாட்டுக் கன்னர் மரபினரான திருமங்கை ஆழ்வார் இமயத்தின் மீநேறி, வதரிநாதஸ்குருத் தமிழ்ப்பதிகம் பதித்தார்.

கவிச் சக்கரவர்த்தி கம்பநாட்டாழ்வான், திருமாவின் அசைவில் சீருக்கு நிகராக, தெய்வக் காவியம் புனைந்தான்.

தென்னாடும் வடநாடும் தொழ நின்ற திருவரங்கப் பரஞ்சுடரான அரங்கன் அடுநிறல் அயோத்தி எம்மரசு இராம

பிரான் நம் தமிழகத்துக்கு உவந்தளித்த அருட் பரிசாக விளங்குகிறான்!

அப்பரிசின் விளைவாகவன்றோ ஆழ்வார்களின் ஈரத் தமிழில் பக்திவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. பாரதமெங்கும் பக்தி வெள்ளத்தைப் பாத்தி கட்டிப் பாய்ச்சியவர் சொல்லார் தமிழ் ஒரு மூன்றாம் கருதிகள் நான்கும் எல்லையில்லா அறநெறி யாவும் தெரிந்தவன், நல்லார் பரவும் இராமாநுசனேயன்றோ!

பல்வேறு வேதாந்த தத்துவக் கருத்துக்களை முட்டின்றி முரணின்றி ஒருங்க இணைத்த இராமாநுசரின் விசித்தரத்தை விளக்கம். இறைவனால் மயர்வற மதிநலம் அருளப்பெற்ற ஆழ்வார்களின் கருத்தை அடியொற்றியதன்றோ!

ஆழ்வார்களின் பாடல் பெற்ற திவ்வியத் திருப்பதிகள் நூற்றெட்டில் தொண்ணூற்றுக்கும் மேலானவை தென்னாட்டில் திகழ்வன.

அங்கெல்லாம் கோயில் கொண்டுள்ள திருமால், நின்றும், இருந்தும், கிடந்தும், நடந்தும் தன் இன்முகம் காட்டி, அடியார் வரவை ஆவலுடன் நானும் எதிர் நோக்கிக் காத்திருக்கிறான்.

பக்தியுள்ள பெருமக்கள் வருகை நோக்கி, இறைவன் உவந்து எழுந்தருளியிருக்கும் இடமெல்லாம் ஆர்வத்துடன் சென்று நாம் சேவிக்க வேண்டாமா?

நாடு நலமடைய அவன் ஊரும், பேரும், தாரும், குணமும், செயலுமே கூறி, உலகறியச் செய்வோம் வாரீர்!

வைணவ நெறியில், எளிய வாழ்வும், இறை உணர்வால் உயர்ந்த நோக்கும், சமுதாயமெங்கும் பரவட்டும்! அன்பும், அறனும், அறிவும், அருளும் மேலோங்கி நிற்கட்டும்!

அதற்கான பணிகளில் ஒன்றாக, இச்சிறு வெளியீடு உதவட்டும்!

இந்நூல் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் வெளியிடப்பெற்று, நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. காஞ்சி மஹாலித்துவான், மஹா மஹிமோபாத்யாய பிரதிவாதி பயங்கரம் பூர் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி தாமராக முன்வந்து இதற்கு அரியதோர் அணிந்துரை வழங்கியுள்ளார். திருமாலடியார் பாத பாத்திரையின் மறுபதிப்பாக அன்பர்கள் கரங்களுக்கு அணியாக விளங்க, அறநெறி பதிப்பகம் இதனை வெளியிட்டு பூர் வைஷ்ணவம் - திருமால் நெறியில் - தனது பணியை மீண்டும் ஜீயர் நூல்களில் தொடருகிறது.

பொலிக! ஆன்மிகத் தீராவிடம்

கோவை செம்மொழி தமிழ் மாநாட்டுக்கு முன்பெரும்புதூர்
அப்பன் பரகால ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமிநின் அருளுரை

அறியாதன அறிவித்தல் ஆசிரியத் தொழில் காலம் நம்
உடலைக்கடத்திச் செல்கிறது. இன்பதுன்ப உணர்வுகளுடன்
விழிப்பும் தூக்கமுமாக, இவ்வுடலில் நமது பயணம் தொடர்கிறது.

விழிப்பிலும், நாம் எங்கிருந்து புறப்பட்டோம், எங்கே
போகிறோம் எத்தனை நாள் பயணமிது ஒன்றும் அறியலோம்.
இப்படியும் ஒரு மூடத்தனமான வாழ்க்கைப்பயணம்! இதில் காணும்
விசித்திர உணர்வுகள், முயற்சிகள் எத்தனை எத்தனையோ.

உண்டியே உடையே உகந்து ஓடும் இம்மண்டலத்தில் மனிதன்
செய்துவரும் சோதனைக்குக் குறைவில்லை, சாதனைக்கு
அளவில்லை, வேதனைகளுக்கும் முடிவில்லை.

மண்ணோடு விண்ணையும் ஆக்கிரமிக்கும் அணுகுண்டு
அவதாரம் ஒன்று போதுமே மனித சாதனைக்கு ஒப்பற்ற
ஓர் எடுத்துகாட்டு.

மானிடச் சிக்கல்

மனிதன் அறிவின் வழிசென்றானே தவிர "அன்பின் வழியது
உயிர்நிலை" என்பதனை உணர்ந்தான் இல்லை. அப்படி
உணர்ந்தாலும், தான், தனது குடும்பம், சாதி, இனம், மொழி, நாடு
என்று உடலையொட்டியே பாச வலைப்பட்டு வேறுபாடுகளில்
பகை வளர்ந்தானே தவிர, படிப்படியாக உயிர்க்குல அன்பை
வளர்க்கவில்லையே! இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் தெளிவான
ஆத்ம ஞானம் இன்மையே. "காக்கைக் குருவி எங்கள் சாதி, நீள்
கடலும் மலையும் எங்கள் கூட்டம்" இது தானே உண்மை. 'நாம்
யார்' ஏன் இந்த உடலுக்குள் வந்தோம்? இதில் நமது சாதனைகள்,
சோதனைகள், வேதனைகளை இங்கேயே விட்டு நாம் எங்கேயோ
அல்லவா போகிறோம். இப்படி சிந்திப்பது பகுத்தறிவுக்குப்
பொருத்த மல்லவா?

தினம் தேடி நிதம் தின்று, பல சின்னஞ் சிறு கதைகள் பேசி
நமது காலம் கழிகிறது. ஓயாத கவலைகள் ஒருபக்கம் உருவித்
தின்றிட ஓட்டைச்சாலில் வைத்த நீர் போல வாழ்நாளில் பாதி
உறக்கத்தில் ஒழுங்கிச்சென்றிட, மீதியில் சிறியவை சிரித்து

"மதுராவின் சொற்படிமே திணையாக, செருதோம என்மார்
மனவன் என உர நயிவன் சந்தங்கன் தோராயம் நுவுலன் என
அந்தரில் சீடர்வெட வீதிநீறு தாயன் உலகெனையன் மெது
கைசிலங்கு கனி யாகும்.

"கறறு ஈண்டு மெய் பொருள் கண்டனாதலைப்படுவர்
மறறு ஈண்டு வாரா நெறி"

என்பது தமிழ்ப் பொதுமறை (குறள்)

கார்பனை. தா உலகெனையன் எற்ப மனிதன் இன்றியமையாதது
அறிய வேண்டியது. உலகெனையன் கைசிலங்கு அமைதிக்க இறைநிலை
மெய்யம் உர நயிவன் தக்க நெறி தடை யாதித் தொக்கிபலும்
உழவினன் வாழ்க இறைநிலையும தெளளது தெளிய ஒதுநிலை
திருவாய்மொழிகது ஒப்பு ஒரு தலை இவ்வெனில் இல்லை.

"பிரபய என்னும வேலுமை நீங்கச் சுவைய என்னும
செமபொருள் காண்பது அறிவு" பரிபாதி 10. 14. உக் காரண
மான் அறியாமை நீங்குமாய் உலகெனையன் உலகநீர் நீங்குக்குக்
காரண மான் சொ. சொ. தலைகா காண்க நீங்குமாய் உலகெனையன்" பரிபா.

எம்பெருமானார் தரிசனம்

"பன்தருமாறன் பகந்தமிழ் ஆனந்தம் பரம மதமாய விண்ணிட
வந்த எங்கள் இராமாதாச முன் வேழம் மெய்யனை கொண்டு
நலவேருகிகா டுந்தன்டம் உநதிக் குவையத்தே மண்ணி வந்து
ஏவந்தது வாயிர்சன் உருகன் வாய்வந்து உரு" என்று அ. ச. தவார்
வாக்கும் பளித்தது'

"மத்தியே உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன்
தன் அருள் தவையாண்மை துலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன்" என
புர. ச. க. கவிஞர் பாரதநாசனார் உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன் மறன்
அடிபணிந்து உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன் உலகெனையன்
வீறு நடைபிட்டுடார்

எம்பெருமானார் தரிசனம் என்ற இத்தகு நம்பெருமாள்
பேரிட்டு நாட்டி வைத்துள்ளார்

தீதில் கன்னொடியாம திருமால் நெறி தவைய மணித சாதனைகள்
எதனாலும் உலகெனையன் அனைதி காணவியலாது

கலியின் கேள்விகள் அவைகள் து வந்த நமக்கு இன்றுள்ள
ஒரே வழி ஆனந்தம் தரிசனம் மே அதாவது திருவாய்மொழி
என்ன பகவத் விஷயமே இறைவனை அறவழித் தடநீர் நெறி

அவனது சுவாஸ்தவிலே ஆழ்ந்து உடம்பு பரிசுத்தற்கும ஆனந்த
முறுவதற்கும வைத்தது வாழ்வாங்கு, வாழ வழி குருபுரு,
செந்தமிழ் சுவாஸ்த நிநவாய்பொழுதியே

ஆழ்வரின் பயனை, ஆழ்வாரின் வாக்கிலேயே கூறிட்டிப்போம்

பொலிக! பொலிக! பொலிக! போயிறறு வல்லுயிர்ச்சாபம்
நலியம் நரகமும் நைந்த நமனுக்கு இங்கு யாதொன்று மிலலை
கலியம் கெடும கண்டு கொணமின கடல வண்ணன ஸ்தவகளை
மணமேல் மலிப்பகுந்து இசைபாடி ஆடி உழிதரககண்டோம்!
கண்டோம் கண்டோம் கண்டோம் கணனுக்கினியன கண்டோம்
தொண்டா! எல்லோரும் வாரீர் தொழுது தொழுது நின்று ஆராதம்

பொலிக! பொலிக!

ஆழ்வார் எம்பெருமாள்னார் சீமார் நிநவாய் உ. சுவா. ௪ வரம்

ஜீயர் அருளுரைகள்

[illegible][illegible]

வேதம் பல விதம்

[illegible]

செய்த நாள் : 1954 மார்ச் 10 ஆம் தேதி
திருமங்கை ஆழ்வார் புரட்சிறார்

வா. வெ. இ. பண்டாரேந்தி ஷாஹோ. பெசப்பன் தெய்வநாயர்
“தெய்வத்ததுவிழ” என்பது சிறப்பாகியும் மொழிக் கடினத்தால்
கூறப் பெறுவது ஆகத் தென்படுமென்று அங்கு என்பது தோற்றம்.

[illegible]

தென் எல்லா து இனிமையாக இருக்க வேண்டும் என்ற சென்னை
வேதம் என்ற பொருளாகத் தயாராகக் கவனம் செலுத்த வேண்டிய
வழியை இனிய வேதம் பொருளாகக் காட்டுகின்ற அறியலாகும்.

செந்தமிழம் வட காவலம் திருச்சுழை நாவர் தென்னகத்தில்
பல நாட்களாக தமிழ்ச்சூரநலனுக்கு வட வெள்ளை
திருவேங்கடம்

மேற்கண்ட பின் சரிபாடி உச்சரிப்பதற்காக, ௧. மசூதியை நன்றி
களைப பட்டியல் நிரப்பி அதில் புகள் தொழிலகம் போடத் தயார்

வாக்கை உடனடி தீர்மானம், அப்பால் இத்தகைய செந்தமிழ் வழக்கு அர்தாயிறு எவ்வகைத் தீர்மானம் தீர்மானம் ஆகியெல்லாம் நடையாடித்து செந்தமிழ் மனதையும், எம்மக்குத் தீர்மானம்

ஏதேன் என்று நமமாழ்வாரின் தூல்களுக்கும் இத்தகைய ஏற்றம் உண்டு.

“வேதநாள் இருத்தமிழ்தல் ஆகவே - ஆணை, உணையில் ஏதமில் அருதி செவிகளையுடைய தூல்களது உண்மை பொய்யில் பாடல் பண்டை திற்தும பதிகத் துழிவிலொ என்னும் வகைகளாக ஒக்கும்” என்ற ஆசாங்கு தூலம் ஆக சூதகிரமும் அதற்கு ம முனி விவரையும இகளை மெய்கித்துத் தெளிவிக்கும்.

திருந்திய வேதம்

வடமொழி வேதம் கடலூர் போன்றது நமமாழ்வார் ஆகிற மேதம் அதனைப் பருகி உவர்ப்பைத் தவிர்த்து தூலம் ஆக்கி இன்னார் இளையர் என்று வடமொழி வேதம் பெற்றுள்ள வரையறை யாதமின்றி எல்லாருக்கும் நற்பயன் நுகுவது இன்ப மாரியாய நான்கு திசையப் பிரபந்தங்களை நமமாழ்வார் வாயிலாக திருமாலே அருளினான். உருவரித்து திருவாய்மொழி இந்நான்கு நூல்களே தூலம் வேதநூல்களாம்.

இறுதிபடிக சாமவேத சாந்தோக்ய உத்திஷத்திள் உயர்ந்த பகுதி உத்தேதம்’ நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி உத்தேதத்தின் உள்ளுறை பொருளை வெளிப்படுத்தும் முறையின் உயர்வற என்று தொடங்கி ஆயிரம் இன் தமிழ் அந்தாதியாகத் தொடர்ந்து ‘உயர்ந்தே என்ற சொல்லிவ் நிறைவுறுகிறது.

நாவினுள் நின்று மகிழும் நான்கு கவலகளுக்கெல்லாம் ஆணியும் ஆகையுமாதலே மெய்த நமமாழ்வார் தூலம் என்றவர் சடகோபர்

மந்திரப் பொருள்

சொல்லும் க்ரமம் ஒழியச் சொன்னாலும் தன் சொருபம் தன்தேற்றம், கெட நிவ்வாது என்ற மமுகுப்படி சூத்திரத்திற்கு ஏதா வேதச் சுருக்கான ஓம் என்னும் பிரணவத்தின் அகவாய் எழுத்துக்களை அம்ம முதற் பாகரத்தில் உயர்வற, உயர்வற, அயர்வறமி என்று வைத்து திருவாய்மொழியை ஆழ்வார் தொடங்குகிறார்.

வேதச் சுருக்கான திருமந்திரப் பொருளை விவரிப்பது துவயம்’ என்னும் மந்திரம் அம்மந்திரத்தின் பொருளை பத்துப் பத்தாக நூறு பதிகங்களில் விவரித்து தீர்க்க நீண்ட சாணாகதியாக விளங்குகிறது திருவாய்மொழி.

உட்பொருள்

"உயர்நீதிமன்றம் தீர்மானம் செய்து தங்கியிருக்கிறது" என்று சொல்லிவிட்டு மதுரைக்கு

1. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 2. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 3. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 4. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 5. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 6. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 7. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 8. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 9. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்
 10. மெ. ஏ. கிருஷ்ணன் ஐ. ஏ. கிருஷ்ணன்

[illegible]

இடைபூறுகள்

[illegible][illegible]

மதுரகனி சொமபடி வேதகங்கை மட பொருளானது தேடி
ஏனைத்து நாத ஸாஸ்திரம் நம வேதாத்திறனாய சாஸ்திரமொ
மிருத்து 'நாஸாமிரதம்' மீட்டுவதாய் நம நம நம நம
வாழ்வாயிற்று என்கிறார் சிவநாத தேவகா

ஐந்து செம்மொருடிகள்

ஆதிவழை ய ஆத்மாக்கள் யா யவன் தாய் வேண்டிய
செம்மொருள்கள் ஐந்தையும் ஐந்தாய்மொழிகளால்
தெளிவுறுதலுள்ளார் நமசிவாய என்ற பெயரே தெய்வ தாட்சிணியை
செம்பொருள் ஐந்து

1. அவ்வாறு தாழ்ந்து அறிவறி வலக இன்றினை பல அவற்றால் மிக்க இன்றினை எது? பெண்ணை கல்கி ஜயம்மை நின்றுத் திருமால் தத்துவம்.

2. அறிவுள்ள மனிதன் தன் தன்னைமீது என்ன எதிர்பார்ப்பை உயிர்ப்பிழைப்பதற்குப் பல சந்தர்ப்பங்களில் தாமதமாகி வருவதுடன் மெய்யான உயர்ந்தினை எது? தாமதமான அடிப்படையானதாகிவிடுதல்

3. மத்தியிலுள்ள பண்டத்தின் மலரிதழைக்க உபயோக நெறுதிகள் உண்டி
அவற்றுள் உயிரின உயவுக்கு ஏற்கத்தக்க தெரிபாது? உடல்
பிணிப்பினி நத்து விடுபட நினைவென் பிடிபாடி கூடப்படுதல்

4 தக்க தெறியில் செட்டியாப் பெருமக்களாகத் தட்டையாடிக்
தொக்கியதும் மஹா விஷயங்கள் எனப் பெயர் பெற்றதும
வேண்டி அக்ஷை வழி உழவாமல் ஆண்டிக் குதல் நினைவு

5 அறிவித்த பக்கம் பெறுமா உயிரிய நலம் பழவு எது? இறை உணர்வுடன் "தெரிந்து வாழி வசித்து போதி, மண்ணினை வழிபடப் பூசுதுமா" மாறாது போகும் நேரம் வரட்டும்.

[illegible]

இந்த 'அர்த்த டயக்சனரி' திருநெல்வேலி ஆன்மீக வளம் நிறைந்த 'திருவந்திரவிளாக் கோதுமை மொழி' இதனை 'அரியக் கற்று வல்லார் வைபவாசுவர் ஆவர் எனப்படி நடமாடும் அர்த்த தீர்ப்பு

விஷ்ணு கரயத்ரி

[illegible]

உள்ளது அது பற்றி நான் உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது. ஆனால், கருத்து எங்கே பரந்ததாயினும், உடனடியாக என்ன நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றி உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது.

சிவனா, அவனா, பரனா தத் பிரமனா? இல்லவ் இவ்வை
கடவுள் தன்மை பற்றிய வேதாந்தநூல்கள் (மெய்யப்பன்) மண்
மேற்றவை அவற்றுள் இறைவனின் பரந்தூத தன்மையையக்
காட்டுபவை மூன்ற, திருதாமங்கள் (1) திரே றவை விஷ்ணு
வாகுதேவன் தாராயணன் என்பவனார், 2, 3, 4-ந்த மூன்றை
ம, 5-ம் விஷ்ணு கையத் 1 இணைத்துக் கூறுக. 1-ம்

நாநாயக்கர் விதமேற வாசுதேவாபதீமஹி
தநதோ விஷ்ணு: ப்ரசோதயாத்

* விவரணை காண்பதிலி

கடவுள் (பிரஜம்) இளக்கம்

மேலும் இதைப் பற்றித் தனது தனிப்பட்ட கருத்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ளும் முறை.

[illegible]

1. காலம் இடம் பொருள் அனைத்திலும், அகதரம், புரதரம், உறையுமீதாற் ஆவற்றான் இரூப (எதனை) நீடிப்ப (எதன்) தொல்ப, நிபாயத்தன், சம்பலநுகல், பவந்தன், அன்னத்தம், தன், அதிவிபாய ஆவாய்வன், நு, பவன்ன வவ, பூயு, தமத, மயன் கருத்தை ஆழ்வார்.

திடீரென்று என்னை நான் இப்போது இப்போது
பெரிய பெரிய முடிவெடுத்தேன். அந்த முடிவெடுத்தேன்
உடனடியாக உயிர் என்ன கருத்து என்ன, ராஜா
கடாமிரு கருதியுள்ள இன்னமுன்ன, கருணா

மேலும் தரீர் எழுதியுள்ள, எழுதியுள்ள அங்குள்ள உரிமை தரீர்

மனிதர் தோற்று உயர்ந்த உயர் கொடுத்தான் மனசைக் கொடுத்தான்
அவர் மன அமைதி அமைதி கொடுத்தான் மனசைக் கொடுத்தான்

நாராயண தத்துவம்

[illegible][illegible]

வேதம் தரிசிப்பதால் தான் தருமன் தருமன் என்று அழைக்கப்பட்டு வருவது உண்மை.

மந்திர விளக்கம்

[illegible]

திருமங்கலம், துவாரகா, கிண்டியின் சாரங்கவேடம் மூன்றையும
இதற்குரியதாக வைத்து, ஆசாரியரின் மூலம் உபதேசமாகப்
பெற்றுவிது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமயத்தாய்வு செய்து.

ஸ்ரீவைஷ்ணவன் அறிவு வேண்டிய இரகசிய மந்திரங்களை
மூன்று நிலைகளில் வெளியிட வேண்டிய நாராயணனை பத்ரிகா
சாரத்தில் நாராயண பதிகம் ஆசாரியனும நானாகிய
சிஷ்யனுமாயி, பகவான் திருமந்திரத்தை வெளியிட வேண்டியும்,
சிஷ்யனுமாயினே ஆனதால் பகவான் தன்னளவில் நின்றுவிட்டது
இவ்வுபதேசம்.

அடுத்து துவாரகா பத்ரிகையை ஸ்ரீ வைஷ்ணவம் என்னும்
பாற்குலில் பரமசிவன் தேவியான திருமகளுக்கு உபதேசித்தான்

பகவானே உபாயம் அடைவிக்ந்துவன் உபேயம் அடைவத்
தக்கவன், என்று தெரிவரசல் தானேயாய் நின்ற நிலை காட்டி
அருளிவான் இன்பச் சுழலில் பரமபே பகவானாக அடைந்தது
இவ்மந்திரம் இது மந்திரத்தை உபதேசித்தான்

மூன்றுவரு இரகசியம் கீதம் உபதேசித்தான் ஆனவன் சிஷ்யனாக
வைத்து உபதேசித்தான் ஆனவன் உபதேசித்தான் உபதேசித்தான்
"மந்திரம் உபதேசித்தான் கமைய என் தான்" போட்டு என்னையே
பார்க்கனாகச் சித்தித்திரு எந்தகைய பார்க்கினி நந்திரம் உன்ன
விதிவிர்ப்பேன் கவனையுறாதே என்று என்னன் கூறுகிறான்

"கருத்த மனம் ஒன்றும் வேண்டா
கண்ணன் அல்லால் தெய்வமில்லை",
கண்ணன் கழலினை நனாஜ்ஞம் மனமுடைய
என்னும் திருநாமம் திண்ணம் நாரணனே"

என்று அறுதியிட்டு, உறுதியாக உபதேசித்தான் திருமங்கலம் நாரண
கண்டு கொண்டு உபதேசித்தான் நாரணனாக என்று மந்திரம் என்று உபதேசித்தான்
மன்னன் அதனை ஏற்று நிறுத்தி சொன்னான் நமமும் உபதேசித்தான்
என்று நமக்கு ஆனையிட்டார்

இரகசியம் வெளிப்பட்டது

அந்த ஆணையை இரகசியமாகக் ஸ்ரீராமன் வெளியாய்
புன்னேயர் உபதேசித்து எந்தன் இரகசியம் மக்களின் அறி
யானம் நிலை கண்டு இன்னொரு கார்த்தி, ஆசையுடை போர்க்
கெல்லாம கூறுகின்றான் உபதேசித்தான் அறுத்து வெளியிட்டார்
அந்த மரமின் மீது இரகசிய மந்திரங்கள் வெளிவந்தன

"குலம் தரும் செலவம் தந்திடும ஆயின" (1) துயர் ஆயின
எல்லாம்

திலத்தம் செய்யும் தீள விகமபுளும் அருளொடு
பெருநிலம் அளிக்கும்

வலம் தரும் மறவும் தந்திடும பெற்ற தாயினும் ஆயின செய்யும்
நலம் தரும் சொல்லை நான கண்டு கொண்டேன்
நாராயணர் என்னும் நாமம்"

இப்படி உலகை உயலிக்க வழி பிறந்தது

பராங்குசர் நமமாழ்வார், பரகாலர் திருமங்கை மன்னன்.
யதிவராதிகள் இராமாநுசர் அவரது சிஷ்யர்கள் முழும நமக்குக்
கூடைத்து வரும் ரகசியம் தந்ததுண்டே. யோ, க்குத் தக்க பயன்
அளித்து வருவது மருக்க முடியாத மன்னன்

திருமந்திரத்தில ஒரே ஒரு முறை மட்டும் 'நாராயணாய'
திருமகளுடன் சேர்த்து உபாயம் உபேயம் தீர்த்துவிடுகிற ஹம்
பயிலும் நெறியாக அமைந்தது துஷ்யம்

மேற்சொன்ன மந்திரங்களை அடையத் தடையிடுகின்ற
அமைதலாதயும் போக்கி, தனக்குள்ளும் இவ்வாதவன் தன்
தாள்களையே கீழ் திருத்தி நடமை உயலி, ராவல் கண்ணன்

குரு பரம்பரை

இரகசியங்களை உபதேசிப்பவரே ஆசாரியன் 'ஆசாரிய'
வம்பகவ, வம்பை' என்கிறது ப்ரீவசன் பூஷண தியேச மந்திரம்

லக்ஷ்மி நாதன்டமிருந்து தொடங்கும் ஆசாரிய சிஷ்யத்
தொடர்பு சேனைநாதன் முழும நமமாழ்வார் மதுரகங்கை துய
வழி அவரது அந்நொற்ற நாத, விகள் உய்க் பெண்டார்
மணக்காலநாள் ப்ரீவசன் துயம் ம. ரிய நயம் மபெருடானார்
எம்பார் படர் நுழைத் தடபவண்ண, வடக்குத் தருளிதிட என்ன
பின்னை உலகாரியர் திருவாய் மொழிப பிள்ளை, மணவாள
மாழனி என்று பூவாசாரிய பரம்பரை தொடர்ந்து முடிவு
பெறுகிறது மாழனியை விட்டு முதன்மையான பெறுகிறது

ரகசியங்களான மந்திரங்கள் குரு பரம்பரையினர் முழும
சாமானியரான நமக்கும கிடடும வகையில் ஆசாரிய திருமாளி
கைகள், ஆசார் மரங்கள் மந்திரம் தந்தது, என ஆசாரியர்கள்
வாயிலாக வருகின்றன

அடியார்க்கு ஆட்படுதல்

[illegible][illegible][illegible]

61. உதேய சூரியன் பதினாறு நாட்கள் தங்கியிருப்பான். இவ்வுட்காலத்தில் பூமியில் பூசுநிலை உண்டாகிறது. இவ்வுட்காலத்தில் பூசுநிலை உண்டாகிறது.

ஸ்ரீ மஹாநாணவ வளர்ச்சி

[illegible][illegible]

கேள்வி 2 யை : 1 லுள்ள ஸ்தலத்திற் ப. ம. ப. 70 நி. ந. க. ல் செய்ததற்கு
 6. 1 ல் 15 வது நி. ந. க. 1 லுள்ள ப. ம. ப. 70 நி. ந. க. ல் செய்ததற்கு 15 நி. ந. க. ல்

உள்ள பரிணாமங்களை எளிதில் கண்காணாகும் இத்தனை உணர்வுகளால் புன் எந்த அறிவுநிறமும் எழும் வழிபாது புதியபாது என வழிசெய்துமறிவார்வ மடையமதிதும் எல்லாவுமும் சீராகத்தில் செதாந்த தேசிகர் தமது ராகஸங்கடத்தில் தெரிவிக்கிறார்

'உடம்பெறுமகசுமபூந்நிபூமிபரமே என்பது பேரன்றே, நமது இச்சை அனைத்தும் நம்மொர்சீரே, கருடைய பரமாத்மாவுக்கே உரியது என்பது தான் தெய்வகவல்குருத்து பற்றுப் சிவ புகழியக் கருத்துக்கள் வருமாறு :

தென்கலைக் கருத்துக்கள்

1 எம்பெருமான் இவ்வுலகவே கருணை உள்ளவன் அதற்கு வேறு காரணம் எவ்வாறு கூறி இயலாது நிர்ஹேதுகம்

2 பகவானை நாம் பற்றுவது அவனது அருளினாலேயே

3 நானாயை அடைவது எம்பெருமானின் பேறு

4 நாம் அவனைப் பற்றுவதைக் காட்டிலும் அவன் நம்மைப் பற்றுவதே சாலச் சிறந்தது

5 நம்மை அழைக்காதது உரிமை நமக்கிவ்வை இது அவனுடைமை என்பதால் அத்த நீ சொண்டாக் கிணைமே

6 அவனை ஆறும் வழி டேறுமாய் இந்நக்கநாம் வேறு வழி தேடலாகாது

7 இறைவனின் பரந்துள தன்மை புறித்து 'அஃதனைச் சது காரி, ' தேகாவரிஜ்ஜம் உள்ள என்பதே தேர்வு கருத்து

8 இவ்வவன் நம் கரணங்களைப்பாற்றி, ராகக் கதாள்ளாம குணமுனைவான் என்பதன்மையே நம்ம ரகஸ்க் தன்மை

பிராட்டி தத்துவம்

9 பகவானின் கருணைப் பெருக்கு அவனையே, மூட கொள்ளும்

10 உபாயமும், உபேயமுமான பகவானின் திருமேனியில் நினைவற்றி இடம் கொண்ட பிராட்டிகளு, புருஷகாரமடிகாரிக செயதவாய் நமே உண்டு உபாயமாக ஆதல் பெருந்தது

11 புருஷகாரகவமே பிராட்டியின் தனித் தன்மை

12 மூவகைக் காரண புமி பகவானாய் நக்க, காரண தசையில் பிராட்டியின் தினை முனையினை எந்திதானம் மாத்திரமே

20

தத்துவ முடிவு

[illegible][illegible][illegible]

இந்த நாள் திருவிழைகள் மலையாள மொழியில் எழுதப்பட்டு
உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதனால் இந்தியாவின்

மற்றும் மாமுனிகள் அருளிய நூல்கள்

2. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 2. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 3. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 4. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 5. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 6. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 7. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 8. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 9. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு
 10. இது பற்றி 1987-88 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 1988 ஆம் ஆண்டு

தமிழர்கள் வாழ அரங்கநகர் வாழ
சடகோபன தண்டமிழநூல்வாழ கடல சூழ்ந்த
மனாஞ்சூலகம் வாழ - மணவாள மாமுனியே
இன்னுமொரு நூற்றாண்டிற்கும்

பூர்வமேதே சாமயஸ்தா மாதரு (முனி, தரகாய
பூர்வங்க வாஸுதே நாயகத் மஹிமாத்மனே,
நித்யபூரீ; நித்ய மங்களம்!

ஆழ்வாசர், சுமபெருமானாரா ஜீயா திருவடிகளே சரணாம்

திருமால் நெறி

திடவிசுமபு எரிவளிர் சீர்தமபு இவ்வகை உணவு
படரெ பாருள எழுபதுமாய் அளவுஅளவெதாவும்
உடல மினை உயிர் எனக் கருத்து எங்கும் பரந்துள்ள
கடாமிசு கருத்து இவை உணவு கருனை

- திருவாய்மொழி 1-1-7

[illegible][illegible]

பெயரும் வடிவமும் உள்ளது பொருள் ஒவ்வொரு
பொருளுக்கும் பெயரும் வடிவமும் இருப்பது போலவே உயிர்நாம
உண்டு சொல் தலை என்று நாம் மெய் தீட்டுத் குறி நினை எத்தப்
பொருளினால் மெய் உண்டு மயிருக்கை உரிய அறிவும உண்டு
ஆனால் அந்த மயர்களை நாம காண முடிவதில்லை நாம
கேட்பதும் காண்பதும் மெய் வடிவத்தைப் பற்றிய அறகர்த
அப்பாற்பட்ட கருத்து. உரியதாயினாலும் உயிர் கருதுதற்கு
அரிய உயிர்க்கும் உபபாயம் இல்லாதது என்பது ஆகையின் மயர்களை
உடை யவன் இறைவன் எனப்படுகின்ற புகழ்ம உண்மை

உயிரின பொருட்டே மடல் உள்ளதை அனுபவத்தில் அறிவித்தோம். உயிர் அப்பாசிய நரகம் நம் உயிருக்கு உயிரான இளைவல். பொருள் பதவி மடல் ஆன பணம் கம்பம். மருத்துவ நோய் என்பதை மனத்ததும் நுழைவால் மல்லவா இவ்வாறு.

அறிந்து தெளித்து வாழ்வதே உயிர் வாழ்வாக, உயிர் வாழ்வும், உண்ணை உணர்வின் மற்ற பாகமும், இதுவே வேதம், உத்தமம் ஆகும்.

உயரும் கருங்கடலே நோக்கும் ஆறு ஒண்பு
உயரும் கதிரவனே நோக்கும் உயிரும்
தருமனைடே நோக்கும் ஒண்தாமரைமாள கேளவன்
ஒருவனையே நோக்கும் உணர்வு.

• பொய்கையார் முதல் திருவந்தாதி - 67

உண்ணை உணர்வால் உயிர் வாழ்வு எடுத்துக்காட்டி, உயிர் வாழ்வின் பயனைப் பெற வேண்டும் என்றே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனுபவத்தைப் பொட்டிய அறிவாக வைத்து நெறி வைக்கவே

தத்துவ நரிசனம்

தத்துவம் உண்ணை ஹிதம் உண்ணைப் பருகியிருத்தம் (பேறு) இமமண்ணையுமே வெள்ளத்தத்துவதே ஒரு மதம் தரிசனம் முடிந்த சமய சித்தாந்தமாகும்.



ஸ்ரீவைஷ்ணவம் மூன்று தத்துவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு 'தத்துவ தாய' தரிசனமாகும்.

தத்துவ த்ரயம் "சித்து" (அறிவுள்ள ஜீவன் "அசித்து" (அறிவற்ற பொருள், "சசுவரன்" பேரறிவாளன், பேராற்றலுள்ளவன்) இவை மூன்றும் இணைபிரியா உண்ணைப் பொருள்களாகும்.

அதில் "சசுவரன்" என்னும் சொல் 'சசுவரன்' மொழிக் கூட்டிலே 'சு' ன்னல் ஜீவாத்மாத்கூள் 'சசுவரன்' ஆகக் கிள்கி அர்த்தம் பெற்றுப் பரமபதம் என்னும் வீடுகேறு பெற்றவர் 'நித்தம்' இறைவனோடு என்றும் பிரியாத உலுறைந்து அவனை உகப்பிப்பவர்.

அசித்து மூவகை 1 சத்வ சூன்யம் (சூன்யம்) 2 'மிச்சர சத்வம்' (மூக்குமை சலசிய பொருளியை உலகு இயற்கை, 3 சுத்த சத்வம்' பரம பதம் (அறிவியல் உலகு

சசுவரன் (சுவாமி) ஒருவனே அசித்தை உடலாகக் கொண்ட உயிர்களைத் தனக்குச் சரிமாய்க் கொண்டு தானிட வழக்காய் இயக்கி வைக்கும் சசுவரன் ஸ்ரீமந் நாராயணனே

இதனையே,

"முதல தனி விததேயோ! முது
மூவுலகாதிக் கெல்லாம்"

என்றும்,

"மேவித் தொழும் பிரமன் சிவன்
இந்திரனாதிக் கெல்லாம்
நாவிக்கமல முதற்கிழங்கு"

என்றும்,

"தானோர் உருவே தனிவிததாய்த்
தன்னில் மூவர் முதலாய்
வானோர் பலரும் முனிவரும்
மற்றும் மற்றும் முற்றமாய்
தானோர் பெருநீர் தன்னுள்ளே
தோற்றி அதனுள் கணவளரும
வானோர் பெருமான் மாமாயன்
வைகுந்தன் எம்பெருமானே".

என்று அறுதியிட்டு வைத்தார் ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்தின் பிரதம
ஆசிரியரான நாமபெருமாள் இவ்வன்னால் 'ஸர்வதாமதநலம்'
அந்நாயகம் தாமதநலம் எனப்படும் நாமபெருமான்மொழிக்கு மறுப்புக்
கூறுவாரும் உளரோ?

இத அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ சிவமயகே "தத்தென்" உன்னையே 'ததல்
நாமபெருமாள்' ஸ்ரீமத் நாமபெருமானே நாமபெருமான் என்பத
வந்தாதன் ஸ்ரீவைஷ்ணவ, விசிஷ்டவாதவைத வேதாந்த தரிசனமாதல

இதம் (நன்னம) இவற்றைனை அடை யும நல்தெற்றிகளாகக் கர்ம
(செயல்) தூஷன (அநீது) டக்தி (அன்பு) யோகங்களை வேதங்கள்
நமக்குக் காட்டின ஆனால் 'தெறி உள்ளி உரைத்த கணக்கறு
நலத்தனன்', 'தெறி எவ்வாறு எடுத்துரைத்த திறை ஞானத்து ஒரு
முர்த்தி'யான கிதாசாரியன் கண்ணனே "ஸர்வதாமதப் பரிதயத்ய
மாம ஏகம சரணம் வரது" என்று தன் திருவடிகளையே
(ஆராயர்களையே) தஞ்சேமாகர் பற்றாபடி காட்டினான்
"எம்பிரான் பரணே சரண நமக்கு" 'நீர் நமது' என்று இவை வேர்
முதல் மாய்த்து இறை சேர்மின் உயிர்க்கு அதன் தேர் திணைமீன்னை
'களைவாய் துன்பம் களையாது ஒழிவாய் களைகண் மற்று
இலேன்' என்றார் நாமபெருமான்.

சமுத்திரம் கிழை பந்தனைத் தாந்தம் நான்கு தாந்தம் பேரவ,
நான்கு வர்வன தீர்ப்புகளையுமென நான்கு தீர்ப்புகளையுமென தனி
அறங்களை என ஒத்திரப் பினைகளுளையுமென அறங்களை என
கொண்டவை வாயாசர் மெய்யுள் தனிவரிகள் வெளிமரி,
நூல்கள்

வேதாந்தம்

பிரமம் காண்பார் மெய்நினைத்துக்கள, வேதாந்தப் பகுதி
அவற்றின் தீர்ப்புகளையுமென நான்கு தீர்ப்புகளையுமென தனி
விளக்கம் கருவியுடைய இத்தொகுக்கள் பரமபிரமத்தான
இவ்வுலகை மெய்நினைத்து அதன் தனிவரிகள் வெளிமரி, அதை
உணர்ந்து நியமனத்து அதன் தனாவ் பிறவித் துன்பத்தை
இவ்வுயிர்கள் பேரகங்க கொள்ளலாம் என்பது பிரமம் காண்டக்
கருத்து இக்கருத்தினை நமமாழ்வாரின் திருமுருகேசேபால
விளங்கிய கல்வியில் மெய்நினைத்து நான்கு தீர்ப்புகளையும்
அடி யொற்றினர்

"உலகம் யானையும்தாம் உள் ஆகலும்
நிலைபெறுததலும் நீக்கலும் நீங்கலா
அலகிலா விளையாட்டுடைமார் அவர்
தலைவா அன்னவாககே சரண நாயகனே"

என்று இராமாவதார நூலுக்கது தனியன் இயற்றினார் கம்ப
நாட்டாழ்வார்

இதே கருத்தில் உடமொழியில் பூதி மொழி தம
பூதிபாஷ்யத்துக்கு,

அநில பவன ஜநம் ஸதேம பங்காதி லீலே
விநத விவித பூதவராத ரணைக்க தீனே
சருதி சிரஸி விதீதே பரஹ்மணி பூதிநிவாஸே
பவது மம பரஸமிந சேமுஷீ பகதி ரூபா"


என்று இராமாவதாரின் தனியனிலும் கமடன் கருத்தைக் காணலாம்

இவ்வுலகைக் கலீலா விநதி (இவ்வுலகை நீத்யவிநதி
'பரமபதம்' இரண்டு உடைமையாகும் இவ்வெனது விளை
மட்டுக்குரியது இவ்வுலகு உயிர்கள் தான தனது என்று
எண்ணிச் செய்யும் தாம் விளையாடியாக அவன் விளையாட அல்
அகலாடுகின்றன இவ்வுலகை உலகம் வீல்கள் தனது எனும்
எண்ணமவிட நி இவ்வெனிடம் அவ் க்கலம் கோரி, அவன்

உயிர்ப்பாதுகொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போது நான் உங்களுக்கு என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். உங்களுக்கு என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன். உங்களுக்கு என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று நினைக்கிறேன்.

[illegible]

மனற துண் பொருள் நூல்கள்

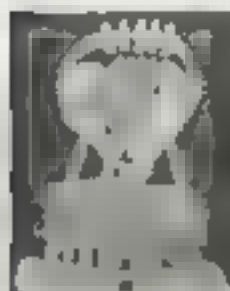


வம் தளர்த்தியும், தாழ்த்தியும்
தார்பர்களால் அவ்வப்போது புத்துயிர்
சாத்திக் கொழி திருமால் கொழி.

பகவானின் ஐந்து நிலைகள்

திருமலை மலர் குழம் நின்றுந் தருகுவரவியை மார விரை நெய் மலர்
அருந்த மலர் அருந்தை உலர்வாழ ஐந்து நினை உலர் தலை அருந்த
மலர்வாழ தலை அருந்த திருமலை ந்து தருகுவரவியை மலர்வாழ தலை அருந்த

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

திருமழிசைப் பிரான

ஸ்தவம் மகத்தில தரணி சேயுநர் பிரானது திருமழிசைடார்,
பிரான பூங்குந்தத்திலெய்வம் து மீயாந்மரணம் தாக்கையமகரமீறாம
சமயம் கற்சீறாம தங்க ஸ்ரீகாமநீரில் ஆபத் தீதாம என்னு
இது காந்து முடிவில சேயுநர் ஆந்நினால் நூறம் தாகத்
திருந்தியவ? திருச்சத்தம் தங்கநர் நான்முகன் திருவந்தாநிபும
இவரது நூல்தன் மகவத பரத்வம் கூறுவதில் உய்வா
உறையிவிடாதவர்

நமமாழ்வரா

'அருண்முகன்' எனப்படுமசட கோபர், வைகாசி விசாகத்தில்
காரிக்கு உண்மையானது வயிற்றில் வந்துதித்தார் குருகர் நமசி,
'நம ஆழ்வர' என்று தலைமை பெற்ற, ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தில் பிரதம
ஆசார்யர் கரு திகழுகிறார் 'வேதம் தமிழ் செவதாமறன்' எய்தற்கு
அரிய மலற்களை ஆயிரம் இலக மிழரில் வெவ்வேறு உலகில் வரும்
சடகே. என் திருவந்தத்தம் தருவாய் பாரப் பரிய திருவந்தாதி
திருவாய் மொழி ஆகிய நூல். ஏ துவாய் பாரத்தங்களை நான்கு
வேத சாரமாக அருளியவர்.

மதுரகவி

"தேவு மற்றறிவேன்" என்று குருகர் நடபிசையத்தவிர வேறு
தெய்வமறியாத மதுரகவி, 'மிக்க வேதியர் வேதத்தின் உட்பெருள்
நிற்கம்பாடி என்னெஞ்சுள் திறத்தினான்' 'அருள் கண்டி
இவ்வெலகிலில் பித்தே' உய்வா தாமதம் தின் தருவ திருவந்தப
பாரத சடகே. என் தருவாய் பாரப் பரிய திருவந்தாதி
திருவாய் மொழி ஆகிய நூல். ஏ துவாய் பாரத்தங்களை நான்கு
வேத சாரமாக அருளியவர்

குலசேகரன்

மாசிப் புனர்பூசத்தில் சேரர் குவத்தோனறலாக வந்திக்
களத்தில் வந்தவர் குடப்பாமபில் கைவிட்டு திருமால் அடியார்
பழி அகற்றி குலசேகரப் பெருமானாயத் திகழ்ந்தவர் பெருமான்
திருவொழியைப் பார்ப்பாயணச் சூக்தம் திருஷண லீலையனோடு
திருவாங்கம் தருவாய் பாரத்தங்களை நான்கு வேத சாரமாக
அருளியவர் திருவாய் மொழி ஆகிய நூல். ஏ துவாய் பாரத்தங்களை நான்கு
வேத சாரமாக அருளியவர்

பெரியாழ்வார்

[illegible]

கோதிலவரம் ஆழ்வார்கள் கூறியதைக் கெல்லாம
ஆத் திரு. பபலவாணா லு லுளாது... வேதித்துக்கு
ஓம் எனனுமது போல் உள்ளது. கங்கலாம சுருக்காய்
தான் மங்கல மாதலால்.

வரலாற்று நூல் எழுதியவர் பெரியார் அவர்கள். இவரது நூல்கள் தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன. இவரது நூல்கள் தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

GOVT. OF INDIA

தேவரங்கம் திருமகனாராய் அவதரித்தது
மேலும் உயர்த்துகிறது திருப்பாவை,
பகவானுக்கு குடிக்
கொடுத்தவனும்
தேவரங்கம் திருமகனாராய் அவதரித்தது
மேலும் உயர்த்துகிறது திருப்பாவை,
பகவானுக்கு குடிக்
கொடுத்தவனும்

அனபர்தான் துளி

[illegible]

திருப்பராணாழ்வரர்

கூட்ட வேண்டிய உடலுக்கு உரிய உணவுகளை உண்பதற்கு உதவுகின்றன. உணவுகளை உண்பதற்கு உதவுகின்றன. உணவுகளை உண்பதற்கு உதவுகின்றன.

அமுதினைக் கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக் காணாவே' என்று
அரங்கன் திருமேனியில் மறைந்தவர்.

திருமங்கை மன்னன்

வேதம் தமிழ் செய்த மாறன் தமிழ் மறைக்கு ஆறங்கம் கூற
அவதரித்த மங்கையர்க்கோன், கார்த்திகையில் கார்த்திகை நாளில்
காசினியில் திருக்குறையலூரில் உள்ளர் மரபில் தோன்றி, திருவாணி
நாடனாகத் திகழ்ந்தார். வாள்வலியால் திருமணங் கொல்லைமில்
திருமாலிடமிருந்து திருமந்திரம் கொள்ளை கொண்டார்.

குலந்தரும் செல்வம் தந்திடும் அடியார் படுதுயர் ஆயின
வெல்லாம்
நிலந்தரம் செய்யும் நீள்விகம் பருளும் அருளொடு பெருநில
மளிக்கும்

வலம் தரும் மற்றும் தந்திடும் பெற்றதாயினும்
ஆயினசெய்யும்
நலம்தரும்சொல்லை நான் கண்டு கொண்டேன் நாராயணா
என்னும் நாமம்.

நற்பொருள் காண்மின் பாடிநீர் உய்ம்மின் என்றும் நம்மைப்
பணித்தார். பெரிய திருமொழி, திருக்குறுந்தாண்டகம், திருநெடுந்
தாண்டகம், திருஎழுசுற்றிருக்கை, சிறிய, பெரிய திருமடல்கள்
ஆகிய ஆறு திவ்யப் பிரபந்தங்களை அருளினார். "நின் திருவெட்
டெழுத்தும் சுற்று - நான் உற்றதும் உன் அடியார்க்கு அடிமை"
என்று முடிவு சுட்டினார்.

பரமனின் அருளையே பற்றி நின்ற ஆழ்வார்கள் அவன் அன்றி
மற்றொன்றும் வேண்டா மதத்தினர். தமிழகத்தில் உளற்றெடுத்து,
பாரதமெங்கும் பரவிய பக்திப் பெருவெள்ளம் ஆழ்வார்களின்
அருளிச் செயல்களாகப் பரிணமித்தன. ஆழ்வார் பாடல் பெற்ற
மண்ணெல்லாம் திவ்ய தேசமாயின. நீரெல்லாம் தீர்த்தங்களாயின.

நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள்

ஆழ்வார் மங்களாஸாஸனம் (பாடல்) பெற்றவை
நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகள், நூற்றெட்டு என்ற எண்ணுக்கு உலக
மக்கள் ஏற்றமளிப்பதும் இதனாலேயே.

ஈரிருபதாறு சேழும், ஈரொன்பதாம் பாண்டி
ஓர்பதின் மூன்றாம் மலைநாடு; ஓரிரண்டாம் - சீர்நாடு
ஆறோடிரெட்டுத் தொண்டை; அவ்வடநாடாரிரண்டு
ஊறு திருநாடொன்றாகக் கொள்.

சோழ நாட்டில் 40, பாண்டிய நாட்டில் 18, மலைநாடு 13, நடுநாட்டில் 2, தொண்டை மண்டலத்தில் 22, வடநாடு 12, திருநாடு 1 ஆக நூற்றெட்டு திருப்பதிகள்.

ஆழ்வார்கள் வாழி, அருளிச்செயல் வாழி
தாழ்வாதுமில் குரவர் தாம் வாழி - ஏழ்பாரும்
உய்ய அவர் களுரைத்த அவைகள் தாம்வாழி
செய்ய மறை தன்னுடனே சேர்ந்து.

என்று ஆழ்வார்களின் சீர்மை அறிந்து நமக்கு அவர்களை உரியமுறையில் காட்டிக் கொடுத்த ஆசார்யர்களின் தனிச் சிறப்பை மணவாள மாமுனிவன் கொண்டாடுகிறார்.

வைணவப் பணி

அன்பு செய்து உயிர்க்குலத்தை அணைத்துக் காத்து
ஆசானின் அறிவுரை கேட்டு, அறநெறியில் நின்று
இறை உணர்வில் இன்பம் கண்டு என்றும் துய்த்து
நலத்தில் தன்னடக்கம் போற்றிப் பேணி,
உலகளந்தான் உணர்வினிலே ஊறித்திளைத்து
ஊர்நலனில் தன்னலனும் அடக்கம் என அறிந்து
எட்டெழுத்து மந்திரத்தை என்றும் மறவாமல்
ஏழை எலியவர்க்கு இரக்கம் காட்டி இயன்றதுஉதவி
ஐயமின்றி கீழைவாழி என்றும் நடந்து
ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என உறுதிபூண்டு
ஓர்வதும் ஒதுவதும் திருமாலே என உணர்ந்து
ஒளஷதம் போல அவன் திருநாமம் நாவில் திகழ
அஃகாமல் 'இறைபணியே' எப்போதும்செய்து வாழ்வோம்.

- சே. ரா.

சங்ககாலத் தமிழர் சமயம் திருமாலையே முழுமுதற் கடவுளாகப் போற்றுகிறது.

இது திராவிட நெறி. இதில் வைணவம் ஒன்றே குலம்; திருமால் ஒருவனே தேவன்!

ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஐயம் திருவடிகளே சரணம்!

|| ஸ்ரீ: ||



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



ஸ்ரீ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி

ஸ்ரீ வைணவ உலகம் மிக்க உகப்போடு கொண்டாடும் நான் ஸ்ரீஜயந்தி. 'கண்ணன் ஆல்லால் தெய்வமில்லை' என்றார் நம்மாழ்வார். மாயன் பிறந்த ஆவணி ரோகிணியில் பிற்காலத்தில் அவதரித்து அந்த நானுக்கு மேலும் சிறப்புச் சேர்த்தார், வியாக்யானச் சக்கரவர்த்தி பெரியவாச்சான்பிள்ளை.

அண்மைக்காலத்தில் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் 1834-ல் ஜய வகுஷம் அதே நாளில் அரியதொரு மஹான் தோன்றி அந்நாளைய மிகவும் புனிதமாக்கினார்.

எம்பெருமானார் பகவத் ராமாநுஜர் "தென்னரங்கள் செல்வம் முற்றும் திருத்தி வைத்து", புகழ் பெற்றது போல், அவர் அவதரித்த ஸ்ரீபெரும் பூதாரின் பெருமைக்குரிய ஸ்ரீ ஆதிகேசவப் பெருமான ஸ்ரீ பாஷ்யகாரர் ஸந்திதியில் பல நல்ல சீர்திருத்தங்களைச் செய்து உடையவரின் செல்வம் மிகவும் பொலிவுறச் செய்தவர். அப்பன் திருவேங்கட ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி எனும் மஹான் ஆவார்.

ஆதியில் முதலாழ்வார்கள் மூவரும் கூடிய திருக்கோவலூர் அருகேயுள்ள கப்பியாமூர் எனும் கிராமத்தில், "ஸ்ரீவத்ஸகுல" அந்தணர் சாகவாசாரியர் - ஸ்ரீமதி ஜானகியார், ஸ்ரீஜயந்தி நாளில் இவரை பெற்றெடுத்து 'திருஷ்ணன்' என்றே பெயரிட்டனர்.

கருவிலே திருவுடையாரான இவர் தெய்வ உருவங்களை எவத்தே விளையாடும் இளம்பிராயத்தில் திருவேங்கடவரின் தரிசனம் பெற்றார்.

இளமையிலேயே வேத, இதிகாச, புராணங்களோடு, தர்க்க, மீமாஞ்ச வியாகரண சாஸ்திரங்களையும் கற்று, கல்யாண வயதிலேயே, திருமலைக்குச் சென்று துறவு பூண்டார். நாடெங்கும் நடந்து நல்லோர் பலர் அருள்பெற்ற, திருப்பதி பெரிய ஜீயர் ஸ்வாமியிடமிருந்து துறவு தெறிபய மேற்கொண்டு, மதுரமங்கலம் அடைந்து, எம்பார் அருள் பெற்று நற்குண சீலராய் ஸ்ரீபெரும்பூதார் உடையவரிடம் வந்து சேர்ந்தார்.

எம்பார் மடம் நிறுவி பல அரிய பெரிய சாதனைகள் புரிந்தார். ஸ்ரீபெரும்பூதார் வஸந்த மண்டபம், கோதா விலாசம் எனும் நந்தவனம், வனபோஜன உத்ஸவம், திருமஞ்சன கட்டியம், சென்னையில் சத்ய சமாஜம் மற்றும் நூல்கள் பல எழுதி, நூல் வழி நடந்து பிறருக்கும் வழிகாட்டியவர்.

இவரையடுத்து பத்தாவது பட்டம், பதினோராவது ஜீயராக, "திருமலை" ஆசிரியர் குமாரசுவாடி சே. இராமாநுஜாசார்யர் பதவி ஏற்று தற்போது "அப்பன் பரகாலராமாநுஜ எம்பார் ஜீயராக" விளங்குகிறார்.

அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர்

30, M.M. கோயில் தெரு.

ஸ்ரீபெரும்பூதார் - 602 105

போன்: 27162073 செல்: 99943 23397



॥ ஸ்ரீ ॥



ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

திருமால்

(ஆன்மிகத் திங்கள் இதழ்)

ஆசிரியர்: ஸ்ரீ உ.வே. குமாரவாடி சே. இராமாநுஜாச்சாரியர்
(தற்போது ஸ்ரீபெரும்புதூர் அப்பன் பரகால ராமாநுஜ எம்பார் ஜீயர்)

"தொண்டே செய்து என்றும் தொழுது வழியொழுக பண்டே
பரமன் பணித்த பணிவகையே" என்ற நம்மாழ்வார் கட்டளைப்படி
திருமாலே கைம்முதலாய் பகவத், பாகவத, ஆசார்ய கைங்கர்யமாக
மாதம் தவறாமல் கால் நூற்றாண்டாக வெளிவரும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ
இதழ் 'திருமால்'.

தமிழகமெங்கும் மூலாயிரம் கி.மீ. நடந்து, பாகவத, பாத
யாத்திரை செய்து, 'நாடும் நகரும், நன்கறிய திருமால் அடியார்' பணி
புரிந்தவர் இதன் ஆசிரியர்.

ஆன்மிகச் செய்திகளோடு, வேதாந்த விழுப்பொருளை
இன்றைய அறிவியல் சமுதாயமும் ஏற்கும் வகையில் ஆழ்வார்கள்,
ஆசாரியர்களின் அடிபொற்றி, தீந் தமிழில் இனிய எளிய நடையில்,
புதுபுதுக்கருத்துக்களை "திருமால்" தருகிறது.

ஸவல் பவளர்ச்சிக்கான அரிய கருத்துப் பெட்டகமாய் விளங்கும்
'திருமால்' இதழுக்கு நீங்களும் சந்தா செலுத்தி வரக்கூடுங்கள்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவ வளர்ச்சிக்கான உங்கள் சபையின் செய்திகளை
எழுதியனுப்பங்கள். "திருமால்" இதழ் அஞ்சல் மூலம் பெறலாம்.

இவண்

வாசகர் வாட்டம், சென்னை

ஆண்டு சந்தா ரூ. 100. பத்து ஆண்டுக்கு ரூ. 1000.

அனுசூக

ஆசிரியர்

திருமால்

20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை,

சென்னை - 600 004

தொலைபேசி: 2495 4247